26 MANERAS PARA SALIR EN CUERPO ASTRAL

Compilación de Técnicas



SAMAEL AUN WEOR

26 MANERAS PARA SALIR EN CUERPO ASTRAL

Compilación de Técnicas

Por

Samael Aun Weor

PUBLICACIONES LDS



¡Gracias!

Su compra de este libro electrónico ayuda a apoyar Publicaciones LDS, una editorial sin fines de lucro dedicada a proveer a la humanidad con la sabiduría esencial que reside en el corazón de todas las grandes tradiciones místicas y religiosas del mundo. Su compra afecta directamente nuestra capacidad de crear recursos espirituales eficaces para la humanidad, como nuestro sitios web y libros. En nombre de las almas que están siendo ayudadas por estos esfuerzos, sinceramente les agradecemos.

Todo lo que Publicacione LDS hace es posible gracias a la amabilidad y generosidad de personas como usted.

Visítenos en línea en: www.librosdesamael.com



Publicaciones LDS

Contenido

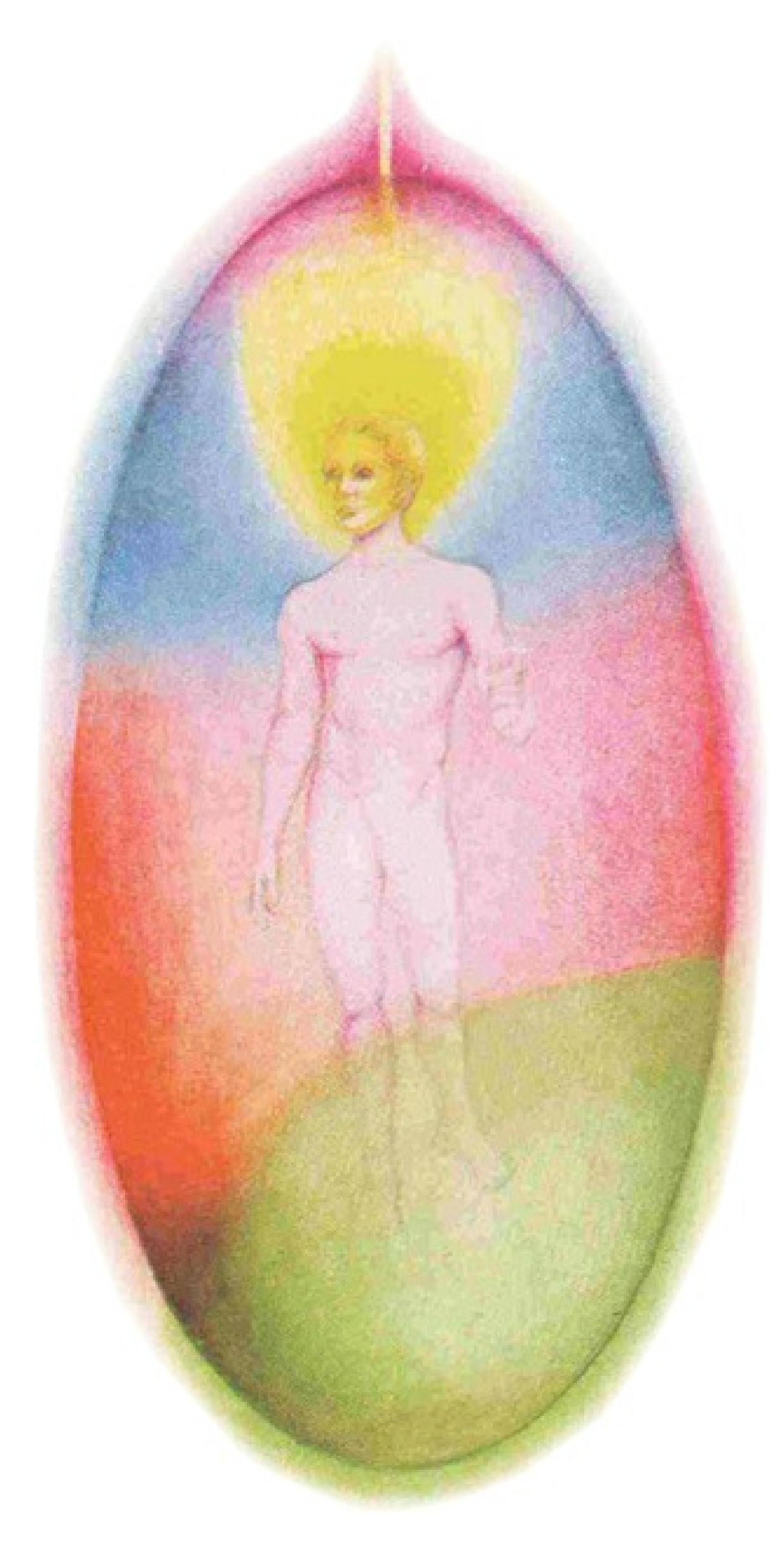
Advertencia

Hay personas que tienen algún mérito ganado en vidas anteriores y al ver una obra como la presente hacen alguna práctica y de inmediato salen al mundo astral, pero con tan mala suerte que al regresar nuevamente al mundo físico y encontrarse con hermanos de la senda y familiares, cuentan sus experiencias, divulgan todo lo que les muestran y enseguida son tapados, es decir, no se les permite traer el recuerdo por mucho tiempo.

Estos personajes se dirigen a nosotros pidiéndonos nuevas fórmulas para salir al astral, pero no nos dicen que ya salieron y que no guardaron silencio de sus experiencias astrales; esto indica que todo hermano que salga al astral debe guardar silencio, es decir, no divulgar lo que vea o lo que le muestren sino quiere ser sellado de inmediato. Si es un Bodhisattwa le toca esperar hasta que llegue al estado aquel en que se cayó en vidas anteriores y una vez haya recuperado sus iniciaciones, de ahí en adelante le devuelven sus facultades y el iniciado vuelve a salir en astral, a tener videncia, a despertar conciencia, etc. Es muy interesante que el estudiantado conozca estos hechos, ya que son muchos a quienes les interesa tener facultades para salir en astral.

En todas nuestras obras hemos enseñado distintos sistemas para la salidas en Cuerpo Astral. Muchas personas han aprendido a salir y muchas no han aprendido. Algunas personas han leído alguna clave de nuestros libros, la han entendido, la han puesto en práctica y luego inmediatamente han aprendido a salir en Cuerpo Astral. Muchas otras personas han practicado con otro y otro sistema sin haber logrado nada. En la práctica hemos podido comprobar que los individuos de tipo muy intelectual, llenos de cultura libresca (los ratones de biblioteca) no logran salir a voluntad en Cuerpo Astral. En cambio, las gentes muy sencillas, los humildes campesinos, las pobres criadas de familia, lo hacen a la maravilla. Esto nos ha hecho pensar mucho la cuestión y hemos investigado cuidadosamente el problema. La realidad es que la salida en Cuerpo Astral no es de tipo intelectual. La salida astral corresponde más bien al sentimiento y a la emoción superior. Estas cualidades están relacionadas con el corazón y no con el cerebro.

Para salir en astral debemos formar el cuerpo astral; este cuerpo tiene color luminoso. El Alma va protegida con ese cuerpo.



Cuerpo Astral de un Ser ya Evolucionado (Extraido del libro "Teosofia Explicada")

En la persona común y corriente que no sigue la castidad ese cuerpo es

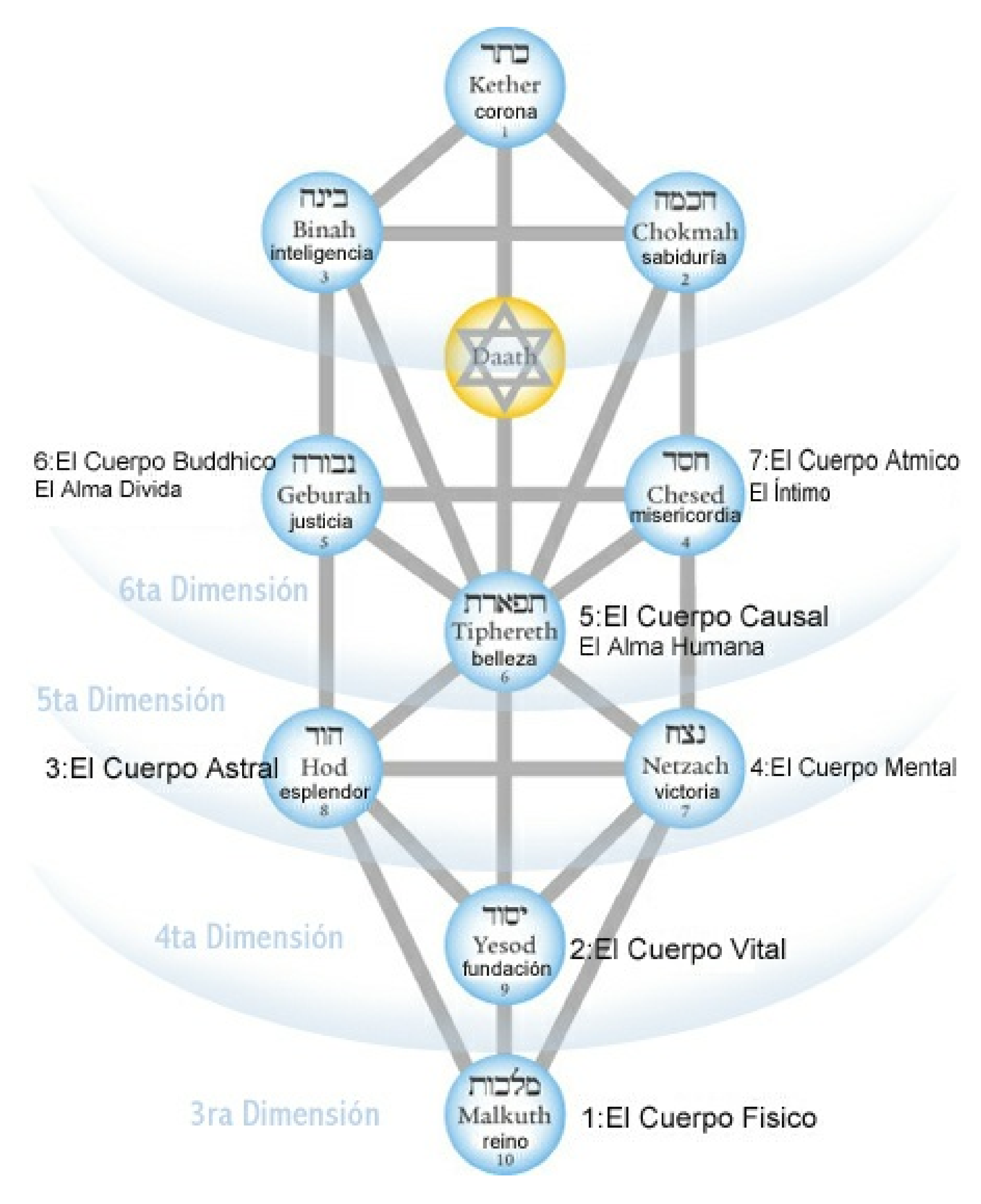
vaporoso, sin brillo y muy vago, el cual cambia totalmente cuando transformamos nuestra simiente en luz y fuego por medio de la magia amorosa o la transmutación de solteros. (Véase el libro “El Matrimonio Perfecto”)

El monte que habla la Biblia es el campo astral, una de las tantas dimensiones de nuestro planeta tierra.

Si quieres triunfar, tened fuerza de voluntad, no te dejes sacar del real camino. Recordad que actualmente existen personajes tenebrosos de chispeantes intelectualidades, que luchan contra el Movimiento Gnóstico Cristiano Universal. Permaneced alerta y vigilante como el vigía en época de guerra.

La Cuarta Dimensión

Más allá de las tres dimensiones conocidas, como largo, ancho y alto, existe la cuarta dimensión: esta es el Tiempo, y más allá del Tiempo tenemos la quinta dimensión: esta es la Eternidad. Pero aseguramos que más allá de la Eternidad existe una sexta dimensión que está más allá de la Eternidad y del Tiempo. En esta sexta dimensión fundamental comienza la liberación total. Sólo quien despierta en todas las seis dimensiones fundamentales del espacio es un verdadero clarividente, un Turiya, un iluminado legítimo.



El Arbol de la Vida simbolizado por la Cábala

Todo cuerpo es tetradimensional, tiene cuatro dimensiones. La cuarta coordenada o cuarta vertical es fundamento básico de toda mecánica. El espacio intermolecular corresponde a la cuarta dimensión.

En este mundo tridimensional, largo, ancho y alto, jamás vemos un cuerpo completo. Sólo vemos lados, planos, ángulos, etc. La percepción es, pues,

incompleta y subjetiva.

En la cuarta dimensión la percepción es objetiva. Allí vemos los cuerpos por delante, por detrás, por encima, por debajo, por dentro, por fuera, es decir completos. En la cuarta dimensión todos los objetos aparecen completos en forma simultánea; la percepción es allí objetiva.

Nada saben los científicos sobre la cuarta dimensión de la materia en el espacio. Nada saben sobre la hiper-geometría de ese tipo espacial de cuarta dimensión. Definir el espacio como la forma de la materia en el Universo, padece de la deficiencia más grave, cual es introducir el concepto de materia, es decir, de lo desconocido, porque realmente la materia continúa siendo lo desconocido. Todos los intentos de definición física de la materia sólo conducen a un callejón sin salida: X=Y, Y=X: Este es el callejón sin salida de los físicos.

Esto de la cuarta dimensión, puede hacer reír a los ignorantes ilustrados; realmente ellos no han estudiado todas las dimensiones del espacio. Es una lástima que las matemáticas no puedan definir las dimensiones del espacio. "Toda expresión matemática corresponde siempre a una realización de realidades". Así se piensa con lógica formal. Pero, afortunadamente existe la Lógica Dialéctica que nos permitiría usar las matemáticas para definir las seis dimensiones fundamentales del Universo.

Ya hemos estudiado que la Levitación o salidas en Astral se suceden en la cuarta dimensión.

La Ciencia de la óptica ya se está acercando a la cuarta dimensión y no está lejano el día en que el espacio tetradimensional se haga visible por medio de lentes muy potentes.

Paracelso habla en sus libros de Medicina sobre Gnomos, Ondinas, Nereidas, Genios, Salamandras, Silfos, etc., y como es natural los imbéciles se ríen de todo esto.

Nosotros los Gnósticos descubrimos en los átomos minerales a esos Gnomos de que hablaba Paracelso el médico medieval y aunque los científicos se rían de nosotros, también sabemos trabajar con los elementales vegetales para curar enfermos tal como lo hacía en su tiempo el buen Aureolo Paracelso.

La conciencia de los elementales está vestida con cuerpos Protoplasmáticos suprasensibles.

Cuando la vida universal se concentra en el reino mineral, entonces brotan por generación espontánea los cuerpos protoplasmáticos o cuerpos lunares; Esta clase de cuerpos es susceptible de muchos cambios y transformaciones.

Esto no es cuestión de creencias: estamos hablando de asuntos científicos. Las creencias son para asuntos religiosos, mas la ciencia es algo diferente; la Cuarta Dimensión es el Tiempo, y el que quisiera saber algo sobre esta Cuarta Coordenada que se estudie la Teoría de la Relatividad de Einstein.

Protección Astral



El pentagrama expresa la dominación del Espíritu sobre los elementos de la Naturaleza. Con este signo mágico podemos mandar a las criaturas elementales que pueblan las regiones del fuego, del aire, del agua y de la tierra.

Ante este símbolo terrible tiemblan los demonios y huyen aterrorizados.

El pentagrama con la punta superior hacia arriba sirve para hacer huir a los tenebrosos. El pentagrama con la punta hacia abajo sirve para llamar a los tenebrosos. Puesto en el umbral de la puerta con la punta superior hacia adentro y los dos ángulos inferiores hacia fuera no permiten el paso a los Magos negros. El pentagrama es la Estrella Flamígera. El pentagrama es el signo del Verbo hecho carne. Según la dirección de sus rayos puede

representar a Dios o al Diablo. Al Cordero Inmolado o al Macho Cabrío de Mendes. Cuando el pentagrama eleva al aire su rayo superior, representa al Cristo. Cuando el pentagrama eleva al aire sus dos puntas inferiores, representa a Satán.

El pentagrama representa al hombre completo. Con el rayo superior hacia arriba, es el Maestro. Con el rayo superior hacia abajo y las dos puntas inferiores hacia arriba, es el ángel caído. Todo Bodhisattva caído es la estrella flamígera invertida. Todo Iniciado que se deja caer se convierte de hecho en la estrella flamígera invertida.

El mejor eléctrum es una estrella flamígera con los siete metales que corresponden a los siete planetas. Estos son los siguientes: plata para la Luna; azogue para Mercurio; cobre para Venus; oro para el Sol; hierro para Marte; estaño para Júpiter y plomo para Saturno.

Se pueden hacer medallones que cuelguen del cuello, anillos que se llevan en el dedo anular.

Puede también dibujarse la estrella flamígera sobre una piel de cordero bien blanca para tenerla dentro de la habitación. Puede usarse siempre para el umbral de la recámara nupcial. Así evitamos que los tenebrosos se metan a la recámara. Puede también dibujarse el pentagrama sobre vidrio y esto aterroriza a los fantasmas y demonios.

El pentagrama es símbolo del Verbo Universal de Vida. Se puede hacer resplandecer instantáneamente el pentagrama con ciertos mantrams secretos.

En los Upanisadas Gopalatapani y Krishna hemos hallado el Mantram que tiene el poder para formar instantáneamente, en el plano astral, la terrible estrella flamígera, ante la cual huyen aterrorizados los demonios. Este Mantram consta de cinco partes, a saber:

KLIM, KRISHNAYA, GOVINDAYA, GOPIJANA, VALLABHAYA, SWAHA

(Visite Aquí para escuchar el Mantra en su Navegador)

Al vocalizar este Mantram se forma instantáneamente la estrella flamígera ante la cual huyen aterrorizados los tenebrosos del arcano dieciocho. Estos demonios atacan violentamente al Iniciado cuando está trabajando en la Gran Obra. Los devotos del Matrimonio Perfecto tienen que librar tremendas batallas contra los tenebrosos. Cada vértebra de la espina dorsal representa terribles batallas contra los Magos Negros. Estos luchan por alejar al

estudiante de la Senda del filo de la Navaja.

El poderoso Mantram que acabamos de mencionar tiene tres etapas perfectamente definidas. Al recitar el Klim, que los ocultistas de la India llaman la semilla de atracción, provocamos un flujo de energía Crística que desciende instantáneamente del mundo del Logos Solar, para protegernos, y se abre entonces hacia abajo una puerta misteriosa. Después, por medio de las tres partes siguientes del Mantram, se infunde la energía Crística en aquel que lo recita y, finalmente, por medio de la quinta parte, el que ha recibido la energía Crística puede irradiarla con tremenda fuerza para defenderse de los tenebrosos. Entonces estos huyen aterrorizados.

El Verbo cristaliza siempre en líneas geométricas. Esto está demostrado con la cinta magnetofónica. El discurso queda grabado en la cinta. Cada letra cristaliza en figuras geométricas. Basta después hacer vibrar la cinta en la máquina grabadora para que se remita el discurso. Dios geometriza. La palabra toma figuras geométricas. Estos mantrams citados por nosotros tienen el poder de formar instantáneamente, en los mundos suprasensibles la estrella flamígera. Dicha estrella es un vehículo de fuerza Crística. Dicha estrella representa el Verbo.

El Verbo está plenamente simbolizado con la estrella de cinco puntas. Esta es la estrella flamígera. Con ella podemos defendernos de los tenebrosos. Ante esta estrella maravillosa tiemblan las columnas de ángeles y demonios.

Compilación de Técnicas (26 Maneras)

1 - La Atención

Hay que dividir la atención en tres aspectos: Sujeto-Objeto-Lugar

Tenemos que dividir la atención en tres aspectos, necesitamos comprender la honda significación del momento en que estamos accionando; ejemplo: Observad cuidadosamente a un cineasta; se encuentra dormido en su asiento, todo lo ignora, se ignora a sí mismo, está hueco, parece un sonámbulo, sueña con la película, se ha olvidado de sí mismo, cayó en el sueño profundo de la fantasía, ignora que existe, ignora quién es él.

La atención consciente excluye eso que se llama identificación. Cuando nos identificamos con las personas, con las cosas, con las ideas, viene la fascinación y esa última produce sueño en la conciencia.

Tenemos que preguntamos interiormente: ¿Quién Soy? (Sujeto); debe de preguntarse conscientemente, saber que existe, tocarse, sentirse. Seguidamente, Objeto: Hay que darse cuenta de lo que se está haciendo, pues así no caemos en el error de dormir la conciencia: deberá preguntarse la razón de la acción; Ejemplo: ¿Qué estaré haciendo? Esto deberá hacerse mentalmente.

Ahora viene el tercer aspecto que es el Lugar: Es de vital importancia preguntarse el lugar donde se está, deberá de observar las cosas que lo rodeen, los colores de los objetos.

El ser humano fascinado, no se acuerda de sí mismo. Nosotros debemos auto recordarnos a nosotros mismos de instante en instante. Necesitamos auto recordarnos en presencia de toda representación que pueda fascinarnos.

Detengámonos ante toda representación preguntándonos: ¿Quién soy? ¿Qué estaré haciendo? ¿Dónde estoy? y luego preguntarse: ¿Estaré en el plano físico o estaré fuera de mi cuerpo?. Es lógico que si la gente vive dormida día y noche no puede conocer el estado astral, no puede diferenciar la tercera dimensión de la cuarta dimensión, o sea el mundo de los sueños: nunca podrá saber mientras no practique el despertar de la conciencia. Dividiendo la atención en los tres aspectos lograremos entrar

conscientemente al mundo de los sueños, allí encontraremos la respuesta que siempre necesitábamos para llenar el vacío interior.

Sabed que el astral o mundo de los sueños, las cosas se ven tal como aquí en el plano físico. Las gentes durante el sueño y después de la muerte ven todo allí en forma tan igual al mundo físico, que ni siquiera sospechan por ello hallarse fuera del cuerpo físico.

Aquí tenemos un ejemplo mas claro del primer aspecto sujeto.

María Luz Fajardo se hace la pregunta del sujeto. Y para darse cuenta de que existe en cualquiera de las dimensiones, se observa detenidamente y se toca su cuerpo con el propósito de sentir segura y de no caer en la fascinación.

Todos los errores que comete el ser humano en la vida, se deben a que se olvida de sí mismo, se identifica, se fascina y cae en el sueño.

El segundo aspecto: objeto María Luz, se pregunta a sí misma cuál es su objetivo, qué está haciendo. Toda persona que quiera practicar los tres aspectos deberá preguntarse conscientemente. ejemplo: Si está trabajando, dirá: estoy trabajando; si está comiendo dirá estoy comiendo, etc., etc.

Esto nos da una razón más clara para asegurarnos de lo que vamos a hacer y no equivocarnos.

En esta figura tenemos la presencia nuevamente de María Luz, quien se hace mentalmente el tercer aspecto de la división de la atención que corresponde al lugar.

Tenemos que ser conscientes al preguntarnos. ¿Dónde estamos? Porque muchas veces estamos en una playa y nuestro pensamiento lo tenemos en problemas del trabajo: por lo tanto no nos damos cuenta de dónde estamos.

Es necesario preguntarnos los tres aspectos y luego saltar a todo instante, para así no fascinarnos de las cosas y saber si estamos en el cuerpo físico o en el cuerpo de los sueños, pues sucede que todo lo que hacemos durante el día, se repite durante la noche cuando soñamos y al saltar en cuerpo físico no sucede nada irregular, pero sí cuando lo hagamos en el cuerpo de los sueños: al saltar en cuerpo de los sueños o astral quedamos levitando en el espacio y entonces así vamos comprobando que además del cuerpo físico tenemos el cuerpo de los sueños, astral o del alma, con el cual al tener seguridad de nuestra existencia, podemos averiguar todo lo espiritual comprobablemente.

Si hay problema en hacer el saltito, por la mirada de las personas que

desconocen la Enseñanza, hay otra manera más disimulada de comprobar nuestro estado.



La figura es muy clara, es en esa forma como debe la persona practicarlo. Hay que jalarse un dedo con la intención de estirarlo. Es obvio que si no se estira al intentarlo, es porque estamos en cuerpo físico, pero si acostumbramos a practicar constantemente, cada vez que haya algo raro ante nuestros ojos, debemos de comprobarlo jalándonos un dedo. Cuando estemos en astral y lo hagamos también, ya que todo se repite en el mundo de los sueños, veremos cómo se estirara nuestro dedo ante nuestro asombro, lograremos comprobar que estamos en cuerpo astral.

Cuando el estudiante comprueba que está fuera de su cuerpo físico, se encuentra en capacidad de conocer en su plenitud los misterios de la vida y de la muerte.

2 - Mantra Faraon

Las rodillas poseen una maravillosa substancia que les permite el libre movimiento de tan sencillo y maravilloso engranaje óseo. Esa substancia es la "Sinovia," que quiere decir (sin) con, y (ovia) huevo; "Substancia con huevo." El huevo es realmente una substancia maravillosa. Experimentos esotéricos, altamente científicos en relación con el desdoblamiento de la Personalidad humana, prueban que la cáscara del huevo tiene ciertos poderes ocultos que facilitan el desdoblamiento astral.

La clave consiste en reducir a polvo la cáscara del huevo. Esos polvos se los aplicará el discípulo sobre el pecho y los sobacos; se acostará luego en su lecho, y se cubrirá bien con las frazadas. adormézcase luego el estudiante, pronunciando el mantram "Faraon," así: Faaaaaaaaa RRRaaaaaaaaa Onnnnnnnn

Esto se puede pronunciar mentalmente, y cuando ya el discípulo se sienta adormecido, levántese de su lecho y diríjase hacia la Iglesia Gnóstica.

La primera sílaba “FA” corresponde al Gong Chino, o sea el Fa musical que resuena en toda la creación. Hay que pronunciar esta nota para sintonizarse con la Madre Natura.

La segunda sílaba “RA,” corresponde a un mantram muy antiguo que hace vibrar todos los Chakras del Cuerpo astral; este mantram no se pronuncia con “r” sino con “rr,” así:

RRRRRRRRRRRRRAAAAAAAAAAA.

Y la última sílaba “ON” corresponde al mantram hindú “OM”, pero aquí se pronuncia así: Onnnnnnnnnnnnn.

Este mantram “Faraón” se puede vocalizar con la Mente o mejor con el Corazón. Así pues, el poderoso mantram egipcio “Faraón” sirve para “salir” en Cuerpo astral.

El discípulo sobándose las pantorrillas de abajo hacia arriba, orará así:

¡Fuerza pasa! ¡Fuerza pasa! penetra en mi organismo; corriente que viene de abajo, asciende a uniros con tu hermana, la corriente que viene de arriba, del Cielo, de “Urania.”

luego el discípulo se entregará a la Meditación Interna, rogando a su “Íntimo” que se adentre en los Templos Siderales de Acuario, para que os traiga a los Genios de esa Constelación a fin de lograr la Iluminación.

Acostaos en vuestro lecho hermanos, repito acostaos. Es bueno que os acostéis boca arriba. ¿Entendéis?

Relajad vuestros músculos...

¿ya están relajados?

Cerrad vuestros ojos.

Adormeceos.

Vocalizad ahora el mantram “Faraon”, ese mantram maravilloso para salir en cuerpo astral. Vocalizad así:

Faaaaaaaaaaaaaaaaaaaa... Raaaaaaaaaaaaaaaaaaaa... Oooooooonnnnnnnnnnnnnn...

¿Ya vocalizaste?.. Bien hermanos.

Levanta tus rodillas, oye bien hermano, tus rodillas. Quiero decirte que

dobles las piernas. Apoya la palma de los pies sobre la cama. Claro al hacer esta operación las rodillas quedan levantadas verticalmente...

¿Verdad? Repetir el mantram nuevamente así:
Faaaaaaaaaaaaaaaaaaaa...aaaaaaaaaaaaaaaaaaaa...
Oooooooonnnnnnnnnnnnn..

Repetir este mantram muchísimas veces. Podéis vocalizarlo un poquito más suave y también podéis vocalizarlo mentalmente. Adormeceos conservando así las rodillas verticalmente, adormeceos hermanos deberéis imaginar vivamente las pirámides de Egipto...

¿Entendido?

Esto no es trabajoso hermanos, convénzase ustedes que esto no es trabajoso. Evite toda tensión mental y adorméscase. El resultado será espléndido. Usted envuelto en su astral despertará allá en los mundos internos, abandonad su cuerpo físico, sin saber a que hora, ni como. ¡Despertará así!...

Conscientemente en su astral allá adentro, adentro de sí en cualquier pais del mundo.

Bien, creo que usted ya entendió, voy ahora a explicar otros mantrams para salir en cuerpo astral. Escuchen, tengan confianza, es necesario que ustedes pongan atención en lo que están escuchando.

En el museo de Antropología e Historia de la ciudad de México existe la figura de un hombre en piedra, semi acostado, en decúbito dorsal.



Las plantas de sus pies se posan en su lecho, las rodillas en alto, las piernas medio flexionadas contra los muslos, el torso arqueado en actitud de primer impulso para levantarse, con la cara hacia la izquierda y la mirada en el horizonte; en sus manos, un recipiente a la altura del plexo solar.

Este hombre en piedra es conocido por los arqueólogos con el nombre de Chac Mool y es uno de los pocos símbolos del panteón azteca que se salvaron de la destrucción de la conquista.

Fue tallado por los místicos aztecas, mayas, tarascos, etc., para perpetuar la sabiduría que ellos recibieron como herencia secreta de sus antepasados.

El nombre de esta escultura azteca es Faraon; nombre cuyas sílabas se descomponen así: faraon, y que debidamente vocalizadas son un mantram que hace que el cuerpo astral de quien las pronuncie se separe del físico y el hombre flote en el espacio hacia la gran pirámide de Gizeh en Egipto. No es peligroso salir en cuerpo astral. Durante el sueño todos los seres humanos andamos en los mundos internos con la conciencia dormida. Toda alma abandona su cuerpo físico durante el sueño, entonces el cuerpo etérico tiene la oportunidad de reparar al cuerpo físico. Cuando el alma regresa al cuerpo físico despertamos del sueño normal.

PRÁCTICA:

Párese en posición de firmes con la vista hacia el Este, levante los brazos sobre su cabeza hasta juntar las palmas de las manos, baje los brazos

extendidos y forme una cruz con ellos y su cuerpo; después, crúcelos sobre su pecho y acuéstese en decúbito dorsal. Cuando se vaya quedando dormido pida en oración sincera a Dios y a los Maestros que lo lleven a la gran pirámide de Gizeh en Egipto. Inmediatamente que termine su oración vocalice las siguientes sílabas:

Faaaaaaaaaaaaaaaaaaa Raaaaaaaaaaaaaaaaaa Onnnnnnnnnnnnnnnn

El sonido de estas sílabas, con ligeras variantes en cada una de ellas, corresponde al «fa» natural de la escala musical que resuena en toda la naturaleza. La sílaba <ra> se vocaliza en los rituales egipcios.

La sílaba «on», cambiándole la «n» por «m», la vocalizaban los yogis antes y después de sus meditaciones.

Si usted practica fielmente por orden cada uno de los ejercicios que le hemos dado, por lo menos durante seis días consecutivos, pronto saldrá en cuerpo astral.

Entendemos que es usted persona normal, que no abusa de licores ni del tabaco, que no propaga chismes, que no gusta de hacer chascarrillos a costa de sus semejantes, que ama y respeta a todo ser viviente.

Recuerde que «Dios, por darle todo al bueno, le ofrece hasta la cabeza del malvado».

En Egipto, el maestro aprendió a salir en cuerpo astral vocalizando el mantram Faraon. El maestro salía a voluntad en cuerpo astral así: se acostaba en su lecho exactamente en la misma forma con que los aztecas representaban al Chac Mool, dios de la lluvia; apoyaba su cabeza sobre una almohada y se adormecía vocalizando el mantram Faraon mentalmente.

El cuerpo físico se duerme y el alma se va hacia los planos internos con la conciencia despierta, así viajamos en cuerpo astral a voluntad.

El faraón de Egipto entregó a Jesús una condecoración sagrada esotérica que fue puesta sobre su corazón, consistía en unas pequeñas alas que simbolizan a las alas ígneas.

Idá es masculino y Pingalá es femenino. Aquí están los sostenidos y bemoles del Gran Fa que resuena en la naturaleza, Fa... corresponde a los átomos solares, Ra a los átomos lunares, On al fuego flamígero que asciende por el canal Central. Es necesario aprender a pulsar estos sostenidos y bemoles con el poderoso Mantram Faraón para salir en Cuerpo astral consciente y positivamente.

Con el mantram de estos sostenidos y bemoles podemos salir en astral.

En Egipto, cuando el iniciado recibía las Alas Ígneas, era condecorado en el Templo con un par de alas que se fijaban en la túnica a la altura del corazón Cuando Jesús de Nazaret abrió sus Alas Ígneas, fue condecorado personalmente por el Faraón de Egipto.

La posición en que se acostaba Jesús para salir en astral era como la del Chac mool. Sin embargo la cabeza bien baja sin almohadas. Las plantas de los pies sobre la cama, las piernas dobladas y las rodillas levantadas. Así, el gran hierofante se adormecia tocando su lira maravillosa de la Espina dorsal. Todo el Mantram Faraón se divide en tres sílabas así: Fa–Ra–On. El Fa es de la escala musical. El Ra es como un sonido Grave; se debe vocalizar con un doble R. On viene a recordarnos el Mantram Om de la india, sólo que en este caso, en vez de llevar la consonante M, lleva la consonante N; On, en general podemos darle al mantram Faraón toda la entonación, con el gran Fa, que resuena en todo lo creado.

Aconsejamos vocalizar mentalmente. El discípulo debe adormecerse cantado este mantram y con la imaginación y la Voluntad concentradas en las pirámides de Egipto. Se necesita ejercicio y mucha paciencia.

El mantram Egipcio que se usa para salir en cuerpo astral es el “Faraón” éste mantram se vocaliza durante aquellos instantes de transición entre la vigilia y el sueño, teniendo la mente puesta en las pirámides de Egipto.

Este mantram es para salir en cuerpo astral, y como ya dijimos se pronuncia durante los estados de transición entre la vigilia y el sueño concentrando la mente en las pirámides de Egipto; pero los discípulos que no tienen el poder de salir en cuerpo astral deben adquirirlo primero vocalizando durante una hora diaria como ya dijimos el mantram: “Egipto”.

La vocalización de la letra R, ya fué explicada. El discípulo deberá acostarse, horizontalmente, boca arriba. Colocará las palmas de las manos extendidas sin rigidez, sobre la superficie del colchón; las rodillas, flexionadas hacia arriba, con las plantillas de los pies descansando sobre la cama.

Todo el cuerpo debe estar relajado, miembro por miembro.

Todo dispuesto así, adormézcase el discípulo y, haciendo inspiraciones profundas, vocalice el mantram Faraon .

Inevitablemente dormido el discípulo, saldrá del cuerpo físico sin saber en

que momento, ni cómo.

Ya en los mundos internos, en la cuarta dimensión en donde irresistiblemente se proyectará en astral, despertará conciencia total, es decir, se dará cuenta de sus inauditas experiencias en esos mundos y así podrá dedicarse al ejercicio de la teurgia.

Pero antes de acostarse, haga el signo de la estrella microcósmica. Al efecto, se levantan los brazos hacia arriba, hasta que las palmas de las manos se toquen entre sí sobre la cabeza; y después, se extienden lateralmente de modo que queden en posición horizontal, formando con el resto del cuerpo una cruz, por último, se cruzan los antebrazos sobre el pecho tocando esta región con las palmas, en tanto las puntas de los dedos lleguen al frente de los hombros.



Nuestro adorable Salvador del Mundo, el Cristo Jesús, utilizaba esta misteriosa clave, hasta hoy revelada por nosotros, cuando estudiaba en las pirámides de Kefrén. Ahora bien, el Maestro Huiracocha aconsejaba, con esta

práctica, quemar algún sahumerio, algún incienso o sencillamente impregnar la habitación con un buen perfume.

El teurgo tiene que saber moverse conscientemente en cuerpo astral. Las invocaciones teúrgicas se realizan en el plano astral. También pueden hacerse invocaciones de Alta Teurgia e los más elevados mundos de conciencia cósmica.

El Teurgo tiene que ser diestro en el Mundo astral. El Terugo tiene que salir conscientemente en cuerpo astral. Así, pues, antes de entrar en el terreno de las invocaciones teúrgicas, debemos primero aprender a "Entrar" y "Salir" del cuerpo físico, a voluntad. Realmente, el cuerpo astral es el traje del Alma. Dentro del Cuerpo astral, tenemos la mente, la voluntad, la conciencia y el Espíritu.

Flotamos deliciosamente...

Este procedimiento, sencillo y fácil, es la llave maravillosa que nos permite despertar conciencia en los Mundos Superiores. Cuando ya nos hemos hecho conscientes en los mundos internos, entonces podemos dedicarnos de lleno a los trabajos de la Alta Teurgia. El Dr. Krumm aconsejaba, también, que para las prácticas de salida en astral, era muy conveniente perfumar la habitación o recámara con buen incienso, o esencia de rosas, etc.

Este Mantra se puede pronunciar mentalmente, y cuando ya el discípulo se sienta adormecido, levántese de su lecho y diríjase hacia la Iglesia Gnóstica. La primera sílaba "Fa" corresponde al Gong chino, o sea el Fa musical que resuena en toda la creación.

Hay que pronunciar esa nota para sintonizarse con la madre natura.

La segunda sílaba "Ra", corresponde a un mantram muy antiguo que hace vibrar todos los Chacras del cuerpo astral; este mantram no se pronuncia con "R" sino con rr, así: rrrrrraaaaaa.

Y la última sílaba "On" corresponde al mantram hindú Om, pero aquí se pronuncia así: Onnnnnnnn.

Este mantram "Faraón" se puede vocalizar con la mente o mejor con el corazón.

Cuando el devoto se halla ya en ese estado de transición que existe entre la vigilia y el sueño, se adentrará dentro de sí mismo por medio de la Auto-Reflexión Consciente, y luego suavemente saltará de su cama completamente identificado con su espíritu suave y fluídico. En Cuerpo astral todo devoto

puede concurrir al «Pretor». Las personas que no han engendrado todavía el astral Cristo, sufren mucho porque no logran aprender a salir en astral, sino con millares de penalidades y después de muchísimo trabajar. Aquellos que en pasadas reencarnaciones engendraron el astral Cristo, salen del cuerpo físico con suma facilidad.

Idá es masculino y Pingalá es femenino. Aquí están los sostenidos y bemoles del Gran Fa que resuena en la naturaleza. FA... corresponde a los átomos solares, RA a los átomos lunares, ON al fuego Flamígero que asciende por el Canal Central. Es necesario aprender a pulsar estos sostenidos y bemoles con el poderoso Mantram Faraón para salir en Cuerpo astral consciente y positivamente.

Para obtener una lista completa de mantras véase “El Poder de las Palabras Sagradas”

3 - No Pensar

La clave para salir en astral conscientemente es vaciar la mente. Acostado en su lecho, el estudiante rogará a su Dios Interno que lo saque del cuerpo. Luego, después de la plegaria, el estudiante debe vaciar la mente. Para esta práctica es inútil pensar.Comprendiendo la inutilidad de pensar, el estudiante no pensará absolutamente en nada. Así, comprendiendo la inutilidad de pensar, durante esta práctica la mente quedará quieta y en silencio.

Debemos ante todo comprender que el proceso de pensar es una traba para salir en astral conscientemente.

Cuando comprendemos la inutilidad de pensar durante esta práctica que nos lleva hasta el conocimiento inspirado, entonces la mente queda naturalmente quieta y en silencio.Hay que distinguir entre una mente que está quieta y una mente que está aquietada.Hay que distinguir entre una mente que está en silencio y una mente que está silenciada a la fuerza,Cuando la mente está aquietada y silenciada violentamente, entonces hay lucha secreta, y por lo tanto no está quieta, ni en silencio.Cuando hemos comprendido la inutilidad del pensar durante estas prácticas, entonces la mente queda quieta y en silencio por sí misma.

Luego duérmase el estudiante tranquilamente. Si el estudiante logra dormirse sin pensar -con la mente quieta y en silencio-, entonces despierta conscientemente fuera del cuerpo físico y se eleva al conocimiento inspirado.

Es indispensable que el soñador despierte. Es urgente el despertar de la conciencia. Todos los seres humanos viajan en cuerpo astral durante las horas del sueño, pero desgraciadamente viven en el plano astral con la conciencia dormida, andan soñando.Cuando el soñador despierta de sus sueños, se eleva al conocimiento inspirado. Los Maestros de la Logia Blanca no sueñan. Ellos viven a todas horas con la conciencia despierta, y en estado de vigilia, aun cuando sus cuerpos físicos estén dormidos entre sus lechos.

4 - Imaginación y Lugar

Hay una clave para salir en Astral y ésta es rápida: "al despertarse del sueño normal, cerrar uno sus ojos al despertar, sin moverse, y con los ojos cerrados imaginarse vivamente cualquier sitio (pero no imaginar que se está imaginando). Hay que traducirlo en hechos, siéntanse plenamente seguros de estar en el lugar imaginado, unir la Voluntad a la Imaginación y es lógico que si se logra la unión el resultado es el triunfo. Poner la Imaginación en juego, echar a caminar en el lugar que se esté imaginando con Fe".

Si se hace la práctica y se logra el juego de la Voluntad e Imaginación (ésta es femenina) sin moverse en la cama, conservando el sueño e imaginando el lugar, al poner en juego la Voluntad y echarse a caminar con firmeza, ya se puede ir a donde se quiera.

5 - Chakra Cardíaco

Aquellos que quieran aprender a salir en Cuerpo Astral a voluntad, aquellos que quieran entrar en la Ciencia de los Jinas para aprender a meterse con su cuerpo físico dentro de la cuarta dimensión y transportarse con un cuerpo físico sin necesidad de avión, a cualquier lugar del mundo; aquellos que necesiten con urgencia la clarividencia y la Clariaudiencia, deben concentrar diariamente su mente en el chacra cardiaco y meditar profundamente en ese centro maravilloso. Una hora diaria de meditación en este centro resulta maravillosa. El Mantram de este chacra es la vocal O, que se vocaliza alargando el sonido así: OOOOOOO.

Hay que orar al Cristo pidiendo durante la práctica aquí indicada, que nos despierte el chacra del corazón.

6 - Invocación al Cristo

“Hare Ram. Hare Ram, Ram Hare Hare. Hare Cristo. Hare Cristo, Cristo Cristo, Hare, Hare”.

“Hare Murare Modup Coiptus Care Copal Govind Mukum Sonre”.

Mage Prage Yodi Kolpi Basi Parvot Tullo Hiro No Dane En Bai de Nem”.

“Sri Govind, Sri Govind. Sri Govind. Sri Govind. Ganesha Namap”.

El devoto debe dormir con la cabeza hacia el Norte o hacia el Oriente. Es necesario que el devoto se aprenda primero de memoria esos Mantram de la India. Acuéstese el devoto en decúbito dorsal (boca arriba). Suplique, llame e invoque con toda su alma al Maestro Lakshmi para que lo saque en Cuerpo Astral consciente y positivamente. Es necesario llamar a Lakshmi en nombre de Cristo.

(Otra Invocación)

En nombre del Cristo, por la gloria del Cristo, por el poder de Cristo, yo te llamo, Lakshmi, Lakshmi, Lakshmi. Amén.

Esta invocación se repite millares de veces suplicándole al Maestro Lakshmi que te saque del cuerpo físico conscientemente y que te enseñe a viajar conscientemente en Cuerpo Astral. Después de hecha la invocación recitad los Mantram sánscritos millares de veces con la mente concentrada en el Cristo. Adormeceos tranquilo haciendo la invocación. Cuando despertéis del sueño practicad luego un ejercicio retrospectivo para recordar dónde estuvisteis, por dónde anduviste, con quién tuviste pláticas, etc.

Es necesario pedir a Lakshmi que os enseñe a salir conscientemente en astral.Es necesario tener una paciencia tan grande como la del Santo Job para aprender a salir conscientemente en Cuerpo Astral. Recordemos que el grado de Aprendiz es de siete años y que sólo después de siete años comienzan los primero relámpagos de la iluminación.

Nosotros advertimos para que los estudiantes sepan a qué atenerse. Los curiosos, los profanos y profanadores del templo es mejor que se retiren. Esta ciencia no es para los curiosos. La invocación al Maestro Lakshmi es magnífica, maravillosa, pero el estudiante gnóstico debe ayudarse, debe concentrarse en el ombligo, debe adormecerse cantando los mantrams mentalmente, y cuando ya se halle dormitando, cuando sienta esa lasitud propia del sueño, imagínese ser un viento, un gas, algo sutil; siéntase ser todo aéreo y gaseoso, y en ese estado, sintiéndose así, etéreo y sutil, olvídese de la pesantez del cuerpo físico; piense que puede volar donde quiera porque no

tiene ya pesantez de ninguna especie; salte de su cama olvidado de su cuerpo físico, sintiéndose ser nube, aroma, brisa, aliento divino. No se trate de saltar mentalmente, es urgente que todo esto se traduzca en acción, en hechos concretos. Una vez fuera del cuerpo físico, salga de su casa y diríjase en Cuerpo Astral a la Iglesia Gnóstica, o a cualquier lugar donde usted quiera. Con Cuerpo Astral se puede viajar a otros planetas, con Cuerpo Astral se pueden visitar los sitios más lejanos del Cosmos, los Templos de Misterios, etc., etc.

7 - Yagué

Allá en Sur América existe el famoso yagué que nos permite salir en astral. Esa planta solo se consigue en las Selvas del Amazonas o en los llanos Orientales.

8 - Mantram Rusti

El procedimiento gnóstico para salir en cuerpo astral es muy sencillo.

El gnóstico aprovecha el estado natural de transición entre la vigilia y el sueño para salirse del cuerpo, con tanta naturalidad como cuando se sale de su casa. Le basta pronunciar el Mantram "rustí" en el momento de estarse adormeciendo y luego se va bajando de su cama, no con la mente, ni con la imaginación, sino como si fuera en carne y hueso. El cuerpo queda entre la cama. El Mantram se pronuncia así: russsssssstiiiiiii, por varias veces.

9 - Mantram Egipto

Nuestros discípulos deben adquirir el poder de salir en Cuerpo Astral. Ese poder se adquiere vocalizando diariamente por una hora el mantram sagrado "EGIPTO". La vocal "E", hace vibrar la glándula tiroides, y le confiere al hombre el poder del oído oculto. La "G", despierta el Chacra del hígado y cuando ya este Chacra ha llegado a su pleno desarrollo, entonces el hombre puede entrar y salir del cuerpo cada vez que quiere. La vocal "I" combinada con la letra "P" le desarrolla al hombre la clarividencia y el poder de salirse el hombre en su Cuerpo Astral, por la ventana del Brahma, que es la glándula pineal. La letra "T" golpea sobre la vocal "O", íntimamente relacionado con el Chacra del Corazón y así puede el hombre adquirir el poder para

desprenderse de este plexo y salir en Cuerpo Astral.

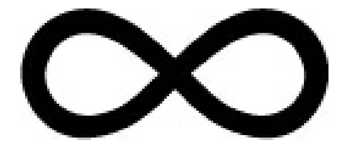
La pronunciación correcta del mantram es así:

eeeeeeeeeegggggggiiiiiiiipppppppppptoooooooo

Aquellos que todavía no hayan podido salir en Cuerpo Astral con nuestras claves, es porque no tienen ese poder, y entonces deben adquirirlo primero, vocalizando durante una hora diaria el mantram "Egipto".

10 - Santo Ocho

Retirad de vuestra mente toda clase de pensamientos; aquietad la mente, serenad el pensamiento, imaginad ahora el "Santo Ocho" en la forma gráfica que aquí se representa:



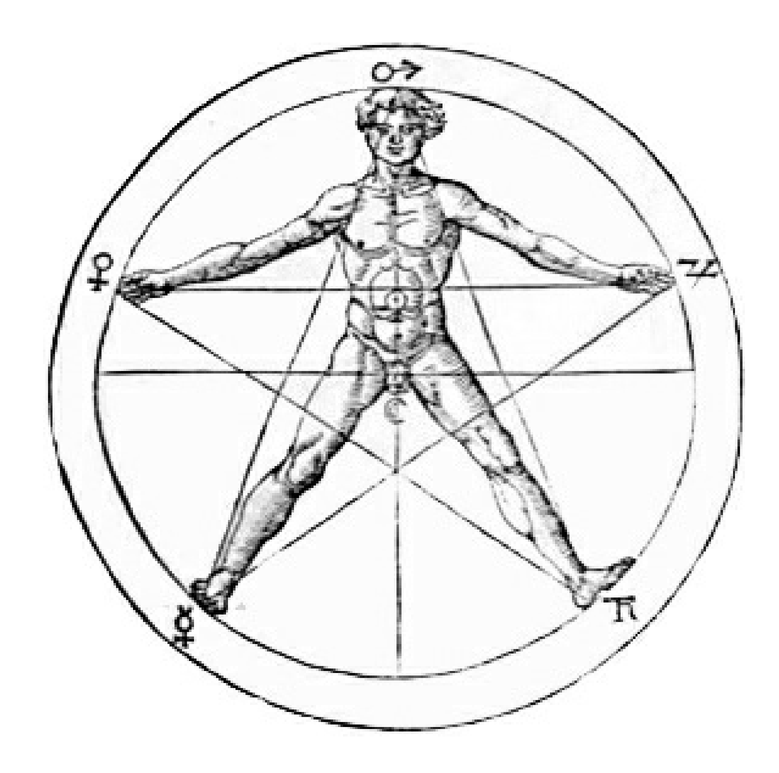
Y dejad a esta figura sumergirse en vuestra conciencia y dormios. Luego, poned la mente en blanco sin pensar en nada. Así después de cierto tiempo, "Despertareis Conciencia en Cuerpo Astral".

Bagavar Aclaiva os ayudará a "salir" conscientemente en cuerpo astral. Invocadle cuando estéis meditando con el signo Sagrado del Infinito. Una noche cualquiera seréis invocados desde el Templo del Himalaya. Allí seréis sometidos a "Siete Pruebas". Allí se os enseñará la Ciencia Secreta.

11 - Padre Nuestro

El Padre Nuestro es la Oración más Perfecta porque tiene Siete Peticiones Mágicas.

Acuéstese el devoto en posición de estrella flamígera, abriendo las piernas y brazos a derecha e izquierda y con el cuerpo bien relajado, tenemos la figura de la estrella de cinco puntas.



Esta es la posición de maestro. Los grandes maestros utilizan esta posición para la meditación interna. Ante esta figura huyen los tenebrosos llenos de terror. Cuando el maestro se levanta deja allí su semejanza flamígera que hace huir a los tenebrosos.

NOTA: Los devotos no deben meditar ni experimentar el astral con el estómago lleno. Es necesario que los devotos dejen el pecado de la Gula. Se deben hacer tres comidas al día.

Relaje todo su cuerpo. No piense en nada. Ponga la mente en blanco. Concéntrese el estudiante en su Dios Interno, comience a orar el Padre Nuestro lentamente.

"Padre Nuestro que estás en los cielos (I.A.O.), *Santificado sea tu nombre* (El Verbo Divino, el nombre magnífico de Dios, la palabra creadora), *venga a nosotros tu reino* (los mundos internos), *hágase tu Voluntad aquí en la Tierra como en el Cielo. El pan nuestro de cada día dádnoslo hoy, perdónanos nuestras deudas así como nosotros perdonamos a nuestros deudores y no nos dejes caer en la tentación, mas líbranos Señor de todo mal. Amén"*.

Esta oración, las deben orar todos los Gnósticos antes de acostarse o en momentos de peligro.

De todas las oraciones rituales la más poderosa es el “Padre Nuestro”. Esta

es una oración mágica de inmenso poder. Imaginación, Un padre Nuestro bien orado, equivale a una hora de Meditación: órese pues, en una hora.

Pensando en el sentido esotérico de cada petición, adormézcase hasta llegar al sueño profundo meditando en cada palabra, en cada frase, adorando... adorando... adorando...

Cuando el estudiante despierte de su sueño, no se mueva... practique un ejercicio retrospectivo para recordar sus experiencias internas, dónde estuvo, por dónde pasó en cuerpo astral, que hizo, qué vio, etc., etc. Este ejercicio debe ser diariamente, sin cansarse jamás.

12 - Mantram Lifaros Ligoria

Es necesario que nuestros discípulos Gnósticos aprendan a salir del cuerpo físico en sus vehículos interiores a plena conciencia para penetrar en las distintas regiones Sephiróticas.

Es necesario conocer directamente las doce esferas de vibración universal donde se desenvuelven y viven todos los seres del Universo. Concéntrese el discípulo en el Chakra del Corazón donde mora la Divina Madre Cósmica, suplique el discípulo a Sephira la madre de los Sephirotes, rogándole que lo saque del cuerpo y lo lleve a los distintos departamentos del reino para estudiar directamente los Sephirotes de la Kábala. Ore mucho el discípulo y medite en la Divina Madre y vocalice mentalmente los siguientes Mantrams Kabalísticos:

"Lifaros – Lifaros – Licanto – Ligoria"

Vocalice estos Mantrams silabeando. Si observáis cuidadosamente la fonética inteligente de estos Mantrams, resaltan las tres vocales I.A.O. de los grandes misterios.

En estos sagrados Mantrams de la Kábala se esconde y combina I.A.O. El discípulo debe dormirse vocalizando mentalmente estos cuatro Mantrams Kabalísticos. Al despertar de su sueño normal es necesario practicar un ejercicio retrospectivo para recordar que vimos y oímos durante el sueño.

13 - Reconocimiento

Antes de dormiros en vuestro lecho, haréis la siguiente práctica de autosugestión:

"Voy a dormir. Donde quiera que yo aparezca ahora, es porque estoy en cuerpo astral. Me reconoceré, me reconoceré, me reconoceré y me dirigiré a la Iglesia Gnóstica". Podéis haceros esta auto-sugestión por media hora y luego adormecerse tranquilamente.En el Astral, os reconoceréis matemáticamente y al tiempo de despertar, no os mováis y haced un ejercicio retrospectivo, para recordar donde estuvisteis.

14 - Mantram Omnisbaumigneos

Adormeceos pronunciando el mantram: Omnis Baum Igneos. Así:

Ommmmmmmmmmm

Niiiiiiiiissssssss

Baaaaaaaaaaaauuuuuuuuuuuummmmmmmmmmm

Iiiiiiiiiiigneeeeeeeeeeeeeeeeeoooooooooossssssssss

Silabeando el mantram y alargando el sonido de cada vocal, y rogándole al Intimo vuestro que os saque del cuerpo. Luego levantaos suavemente de vuestro lecho, y flotando en el espacio dirigios a donde queres.

15 - Nota Clave

Dentro del cerebro de todo ser viviente vive resonando siempre una Nota Clave, en forma casi imperceptible. Esa Nota Clave es la del Rayo a que cada cual pertenece, y parece salir de las celdillas del cerebelo. Unos escucharán el sonido de caramillos y flautas del Rayo Egipcio; otros escucharán el "gong" del Rayo Oriental; otros el rugido de la mar, del Rayo Lunar, etc.

Si el discípulo silencia todos sus pensamientos en la calma de la noche, escuchará su nota clave; entonces, hágase vibrar más fuertemente esa nota, por medio de la Voluntad, y cuando ya la nota sea tan fuerte que invada y semi-paralice todo el Cuerpo Físico, levántese el discípulo de su cama, salga de su cuarto y diríjase a la Iglesia Gnóstica, que allí los maestros de la Blanca Hermandad lo recibiremos con sin par alegría.

16 - Imaginación y Voluntad

Si estás soñando que estas en un determinado lugar, y despiertas, entonces no se mueva; adormescase nuevamente, con la imaginación puesta en el

mencionado lugar, sintiéndose otra vez allí y como tratando de seguir el sueño tal como iba, a tiempo que con su Voluntad "aferrese" a ese lugar del sueño. Imaginación y Voluntad unidas en vibrante armonía es la llave de esta clave.

17 - Caminar con Fé

A tiempo de estaros adormeciendo, concentrad intensamente vuestra Imaginación y vuestra Voluntad, unidas en vibrante armonía, en un determinado sitio o lugar. La concentración debe ser perfecta, y luego echad a caminar con "fe" por el sitio "imaginado". Debéis no imaginar que os estáis imaginando, porque entonces el experimento fracasará. hay que sentirse realmente en el sitio imaginado y olvidarse totalmente del cuarto de dormir.

Este experimento se debe realizar durante el estado de transición de la vigilia al sueño, y una vez allí en ese sitio, arrodillaos y pedid a vuestro propio Dios Interno que os lleve a la Santa Iglesia Gnóstica, que es la gran Catedral del Alma, y el Templo donde oficia el Logos Solar, nuestro Señor, el Cristo.

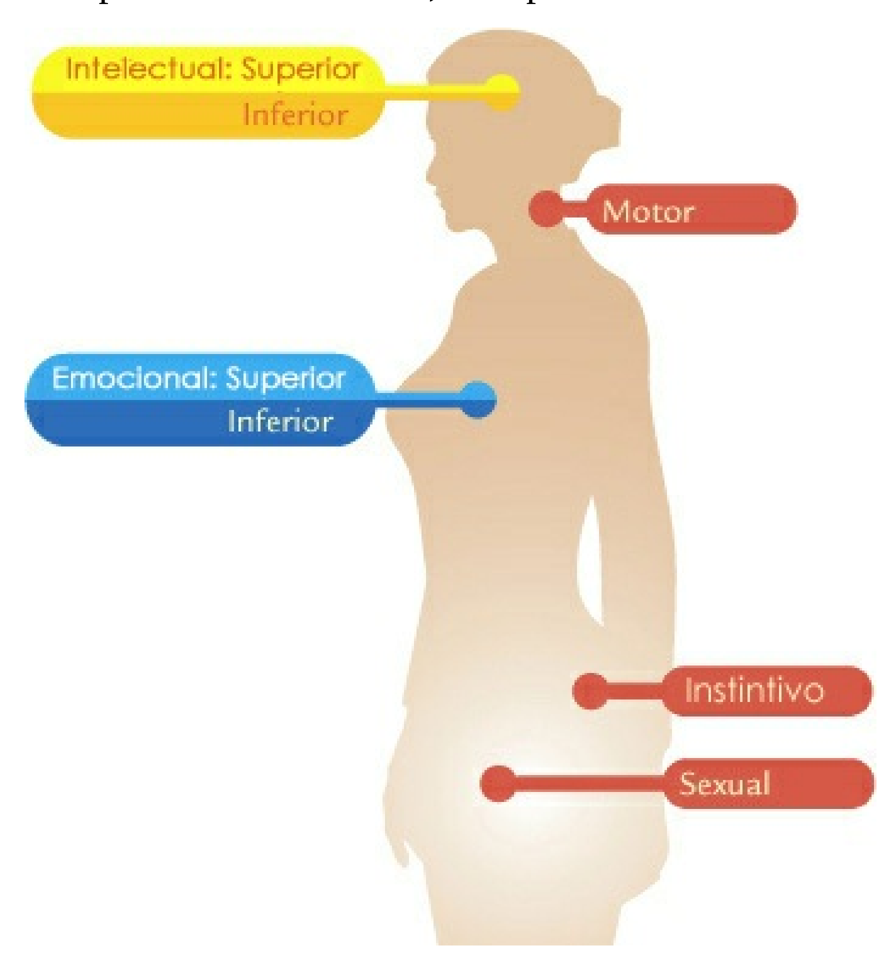
18 - Pequeño Saltito

Teniendo en cuenta que durante el sueño ordinario el Alma vaga por todos los lugares o sitios familiares, y que en un estado de sopor se ocupa en los mismos oficios y afanes del día, debéis acostumbraros durante todo el día a preguntaros a sí mismos: "¿Dónde estaré yo? ¿Estaré dentro del cuerpo, o fuera de él?" Luego daréis un pequeño saltito con la intención de flotar. Es lógico entonces que si flotáis, es porque estáis fuera del cuerpo, y si no flotáis, es porque estáis en carne y hueso, y seguid vuestro camino. Pero, si llegáis a flotar, rogad a vuestro Intimo que os lleve a la Santa Iglesia Gnóstica. Esta pregunta se la debe uno hacer en presencia de algo que le llame la atención, como un tumulto de gentes, un cortejo fúnebre, un objeto curioso, etc. Muchos han despertado su Conciencia con esta formidable clave, porque al hacer la pregunta flotaron en el aire y se dieron cuenta de que andaban fuera del cuerpo y que el cuerpo lo habían dejado dormido en la cama. "Es que cuando el cuerpo duerme el Alma vaga". Pero el Alma puede salir de su sopor inconsciente por medio de esta clave. Deberéis acostumbraros durante el día a esta práctica, para que se grave en el Sub-

consciente y actúe durante el sueño.

19 - Conservación de Energias

Hay que organizar la Psiquis dentro de sí mismos, aquí y ahora. Si nosotros Trabajamos correctamente, organizamos la Psiquis. Por ejemplo: si no malgastamos las energías del Centro Emocional, si no malgastamos las energías de la Mente, o las del Cerebro Motor-Instintivo-Sexual,(unirse con la mujer esposa sin eyaculacion seminal) es obvio que con tal reserva creamos o venimos a crear, a dar forma, al segundo Cuerpo Psicológico en nosotros, el Cuerpo de las Emociones, Cuerpo Astral.



Cilindros de la Máquina Orgánica

20 - Silbo Magico

Crear un silbo largo y delicado semejante al de un ave. Entonación de la

vocal “E” (eeeeeee) alargando el sonido con la nota “RE” de la escala musical.

Cantar la “R” haciéndola resonar con el Si musical imitando la voz del niño en forma aguda, algo semejante al sonido agudo de un molinillo o motor demasiado fino y sutil (rrrrrrr).Hacer resonar la “S” en forma muy delicada como un silbo dulce y apacible (sssssss).

Aclaración: el punto “a” es un silbo real y efectivo. El punto “d” es solo semejante a un silbo...

Acuéstese el estudiante en la posición de hombre muerto: decúbito dorsal (boca arriba).

Ábranse las puntas de los pies en forma de abanicos tocándose por los talones. Los brazos a lo largo del cuerpo; todo el vehículo físico bien relajado. Adormecido el devoto en profunda meditación cantará muchas veces los mágicos sonidos.

21 - Elemental del Ave

Los mantrams se encuentran íntimamente relacionados con el Departamento Elemental de las Aves y es ostensible que estas últimas asistirán al devoto ayudándole efectivamente en el trabajo de desdoblamiento.Cada ave es el cuerpo físico de un Elemental y estos siempre ayudan al neófito a condición de una conducta recta.Si el aspirante anhela la asistencia del Departamento Elemental de las Aves, debe aprender a amarlas. Quienes cometen el crimen de encerrar a las criaturas del cielo en abominables jaulas, jamás recibirán esa ayuda.

Alimentad a las aves del cielo, convertios en libertador de esas criaturas, abrid las puertas de sus prisiones y seréis asistidos por ellas.

22 - Gato Negro

En casa teníamos un pequeño gatito de color negro; me propuse ganarme su cariño y es ostensible que lo logré.Una noche cualquiera quise hacer un experimento metafísico trascendental; acostado en mi lecho coloqué a mi lado al inocente animal.Relajé mi cuerpo en forma correcta y después me concentré profundamente en el citado felino, rogándole que me sacase de mi cuerpo físico.Confieso sin ambages que tal concentración fue larga y muy

honda, posiblemente se prolongó por el espacio de una hora.

Me adormecí ligeramente mediante la intensiva concentración, más ciertamente hube de pasar por una extraordinaria sorpresa.Aquella criatura pareció aumentar de tamaño y luego se convirtió en un gigante de enormes proporciones acostado a la orilla de mi cama.Le toqué con la diestra y me pareció de acero; irradiaba electricidad y su rostro era negro como la noche.

No hay duda de que todo su cuerpo era del mismo color, sin embargo había dejado la forma animalesca, asumiendo en vez de esta la figura humana, a excepción del rostro que, aunque gigantesco, continuaba siendo de gato.

Esto fue algo insólito que no esperaba, me sorprendí terriblemente y, un poco espantado, lo conjuré con la Conjuración de los Siete del Sabio Salomón.El resultado fue que aquel encanto cesó; instantes después, junto a mí, estaba otra vez la inocente criatura en su forma de gatito.

Muy preocupado anduve el otro día por las calles de la ciudad; yo creía que el miedo había sido eliminado de mi naturaleza, y he aquí que, ahora, el Nahual éste me había dado tremendo susto.Sin embargo, en modo alguno me resignaba a perder la batalla y me di ánimo a mí mismo, aguardando ansioso la noche para repetir el experimento.Coloqué otra vez a la pequeña criatura en mi cama y a la diestra, como la noche anterior.Relajé mi cuerpo físico, no dejando ningún músculo en tensión, y después me concentré profundamente en el felino, guardando allá en lo profundo de mi corazón la intención de no dejarme espantar nuevamente.

“Soldado avisado no muere en guerra”, y yo ya estaba obviamente informado sobre lo que debería suceder. Así pues, el temor había sido francamente eliminado de mi interior.

Transcurrida una hora poco más o menos, en muy honda concentración, se repitió exactamente el mismo fenómeno de la noche anterior.El Elemental del gatito aquel es obvio que se salió del cuerpo para tomar humana figura gigantesca y terrible.Acostado en mi lecho, lo miré; era espantoso en gran manera, terrorífico. Ciertamente su cuerpo tan enorme no cabía del todo en la cama por lo cual sus piernas y sus pies rebasaban mi humilde lecho. Lo que más me asombró es que tal Elemental, al abandonar su cuerpo denso, pudiera materializarse físicamente, hacerse visible y tangible para nuestros sentidos, pues podía tocarlo con mis manos físicas y parecía de hierro; podía verlo con mis ojos físicos y su rostro era tremendo. Sin embargo esta vez sí no tuve miedo. Me propuse ejercer completo control sobre mí mismo y es claro que

lo logré. Entonces, hablándole con voz pausada y firme le exigía que me sacara del cuerpo físico diciéndole: “Levántate gatito de esta cama (al decir esto el gigante aquel se puso de pie)”Después continué ordenándole. “Sácame ahora de este cuerpo físico; llévame en Astral” Al decir esto último, aquel gigante extraordinario me contestó con las siguientes palabras; “dame tus manos” es claro que yo levanté mis manos, momento que aprovechó el Elemental para jalarme y sacarme del cuerpo físico.

Aquel extraño ser estaba dotado de una fuerza terrible, pero irradiaba amor y es ostensible que quería servirme; así son los Elementales de la Naturaleza.Ya de pie en mi Astral, junto al lecho y teniendo por compañero a ese misterioso ser, tomé nuevamente la palabra para ordenarle así: “Llévame al centro de la ciudad de México”. “Seguidme”, fue la respuesta de aquel coloso. Él salió de casa caminando lentamente, y yo paso a paso tras de él.

Anduvimos por distintos lugares de la ciudad hasta llegar a San Juan de Letrán, y por ahí, en una esquina cualquiera, nos detuvimos un momento.

Era la media noche y anhelaba llevar a feliz término el experimento. Vi a un grupo de caballeros en una esquina platicando; ellos estaban en cuerpo físico y por lo tanto es incuestionable que no me percibían; sin embargo, yo quería hacerme visible y tangible ante ellos; tal era mi propósito.Dirigiéndome, pues, al gigante aquel, el Nahual éste de las maravillas y prodigios, en tono dulce pero imperativo le di una nueva orden: “Pasadme ahora al mundo de tres dimensiones, al mundo físico”.El Nahual Elemental puso entonces sus dos manos sobre mis hombros a tiempo que hizo sobre estos cierta presión.

Sentí que abandonaba el Mundo Astral y que penetraba en el mundo físico; quedé visible y tangible ante el grupo aquel de caballeros que en ese lugar se encontraba.Acercándome a ellos, pregunté así: “¿Qué horas tienen, señores?” “Son las doce y media de la noche.” “Gracias, señores; quiero decirles ahora a ustedes que yo vengo de las regiones invisibles y que he querido hacerme visible y tangible para ustedes; palabras raras, ¿verdad?”. Aquellos hombres me miraron extrañados; yo continué diciéndoles: “Hasta luego, señores; regreso ahora nuevamente para el mundo invisible” rogué al Elemental aquel me pasara otra vez a las regiones suprasensibles y es incuestionable que la criatura aquella obedeció en el acto.

Alcancé a ver el asombro de todos aquellos señores. Sintieron horror, pavor y se alejaron presurosos de aquel lugar.Nuevas órdenes dadas al gigante

Elemental fueron suficientes para que él me trajese de regreso a la casa. Al volver a la habitación, al penetrar en la recámara, vi que aquel señor misterioso perdía su gigantesco tamaño y penetraba dentro del pequeño cuerpo felino que yacía en el lecho, precisamente por la glándula pineal, situada, como es sabido, en la parte superior del cerebro.Yo hice lo mismo, puse mis pies astrales sobre la citada glandulita del cerebro físico y me sentí luego dentro de mi cuerpo denso para despertar entre el lecho.Miré al gatito, le hice algunas caricias, le di las gracias y le dije: “Te agradezco el servicio prestado; tú y yo somos amigos.”Desde entonces, mis caros amigos, he pensado que los gatitos, que estos Elementales felinos, pueden ser ideales a todos los aspirantes a la vida superior. Con esta clase de Nahuales cualquier ocultista puede aprender a salir en Astral consciente y positivamente. Lo importante es no tener miedo; se necesita muchísimo valor.

No está de más decir que para esta clase de experimentos psíquicos se requiere que el color del gato sea negro.

23 - Maestro LLanos

Acuestese con el cuerpo bien relajado, se adormecerá un poquito pronunciando con el pensamiento la siguiente plegaria:

Llanos... Llanos... Llanos... Ayúdame, Lla... ma... dor... Lla... ma... dor... Lla... nos... Lla... nos... Lla... nos...

Y cuando ya el discípulo se halle dormitando, siéntese suavemente en su lecho, arroje la frazada con que se halle arropado, y bájese de su lecho. Ya de pie en el suelo, brinque con la intención de quedar flotando en el aire, y si flota, sálgase de su casa flotando en la atmósfera, y pronunciando la invocación al Maestro Llanos, tal como lo estaba pronunciando en la cama.

24 - Arbol Borrachero

Magia del Árbol Borrachero (Datura Arborea)

Tambien llamado: Corneta de ángel, en la costa de Colombia, Higatón en Bolívar, Floripondio, en el Perú.

El elemental del borrachero, es todo un mago; es neptuniano, y tiene poderes terribles. Visto clarividentemente, este elemental parece un niño de 12 años de edad, y tiene en sus manos la vara del mago.

Todo árbol de borrachero tiene su correspondiente elemental, el que debe ser utilizado por quienes deseen salir conscientemente en cuerpo astral. Yo utilizaba frecuentemente el elemental de este árbol para enseñar a mis discípulos a salir en cuerpo astral. Digo que utilizaba porque me estoy refiriendo a tiempos antiguos.

MANERA DE PROCEDER:

Tomaba una vara del mismo árbol, con la que trazaba alrededor de él, un círculo bien amplio en el suelo; machacaba las flores del árbol y untaba el zumo en el cerebro del discípulo.

El discípulo acostado en su lecho, se adormecía y yo daba órdenes al elemental para que lo sacara fuera del cuerpo físico. Estas órdenes iban acompañadas del Mantram que tiene el borrachero el cual es "KAM", que se pronuncia alargando el sonido de las dos últimas letras, así: Kaaaaaaaaaaaaaammmmmmmmmm.

Hoy en día, todos nuestros discípulos Gnósticos deben emplear los poderes de este elemental para aprender a salir conscientemente en cuerpo astral, para lo cual se procede, tal como ya lo enseñamos.

Luego ordenen imperiosamente al elemental así: "Cuando yo te llame, concurrirás siempre. Yo necesito que me saques en cuerpo astral, siempre que te lo ordene".

Posteriormente, pinchará el discípulo con un alfiler un dedo de su mano y con un cuchillo hará en el árbol una incisión en la cual depositará su sangre, quedando de esta manera formalizado el pacto con el genio del borrachero."Escribe con sangre y aprenderás que la sangre es espíritu". (Nietch)"Este es un fluido muy peculiar". (Goethe)

Luego cortará el discípulo alguno de sus cabellos y los colgará del árbol. Cogerá algunos pétalos de las flores de él, los depositará en una bolsita y los colgará de su cuello como talismán. Desde ese instante el discípulo tiene bajo su servicio a este humilde elemental, que concurrirá siempre a su llamado.

Cuando el discípulo quiera salir en cuerpo astral, adormézcase en su lecho pronunciando el Mantram del árbol y con la mente concentrada en ese genio elemental, llamándolo mentalmente, rogándole que lo saque en cuerpo astral; y en ese estado de transición entre la vigilia y el sueño, el elemental del borrachero lo sacará de su cuerpo físico llevándolo a lugares por él anhelados.Cada vez que el discípulo pueda, debe visitar el árbol, regarlo con

agua, bendecirlo y coger las flores, las que utilizará cuando le plazca; pues como ya lo dijimos antes, éstas se machacan con una piedra, se les extrae el zumo. El cual se aplica en el cerebro para salir en cuerpo astral. Es conveniente advertir que la aplicación del zumo se efectúa a tiempo de acostarse el discípulo, cuando va a entregarse al sueño. Sin embargo cuando no se tengan las flores a la mano, siempre el discípulo podrá invocar a su servidor elemental para que lo saque en cuerpo astral. También tiene este elemental el poder para hacernos invisibles. Cuando el discípulo quiere hacerse invisible, pronuncia el Mantram del elemental (KAM) de este árbol; llama a su servidor y le ruega que le haga invisible, lo que será un hecho.

25 - Huevo Mágico

Hay que hacer un pequeño agujero al huevo en el extremo puntiagudo, y por entre ese agujero sacar su yema y su clara. El huevo hay que tibiarlo en agua ligeramente, antes de hacerle el agujero. El discípulo deberá pintar ese huevo de color azul. Se coloca esa corteza cerca a nuestro lecho, y el discípulo se adormecerá imaginándose metido entre el huevo.

El Maestro Huiracocha dice que en estos instantes debe uno invocar al Dios Harpócrates, pronunciando el siguiente Mantram: HAR-PO-CRAT-IST.

Entonces el Dios Harpócrates llevará al discípulo entre el huevo. El discípulo sentirá una gran rasquiña o picazón en su cuerpo. El discípulo se sentirá incómodo, porque tendrá la posición incómoda con que se representa a un pichón entre el huevo. El discípulo no debe protestar, el Dios Harpócrates lo transportará a cualquier sitio lejano, y luego abrirá el huevo y lo dejará allá.

Al principio el estudiante sólo conseguirá transportarse en cuerpo astral. Más tarde el estudiante ya podrá transportarse con su cuerpo físico en estado de Jinas. Esto es cuestión de mucha práctica y tenacidad.

26 - Jayo

Magia Elemental del Jayo (hojas de coca)

Y la palabra de Jehová fue a mí diciendo: "¿Qué ves tú, Jeremías? Y dije: Yo veo una vara de almendro".

Y díjome Jehová: "Bien has visto; porque yo apresuro mi palabra para

ponerla por obra". —(Jeremías 1:11-12)

Al estudiar nosotros estos simbólicos versículos del profeta Jeremías, encontramos que la vara del almendro representa la vara del mago. En su aspecto puramente vegetal, la vara del almendro encubre un secreto vegetal que Jeremías no quiso descubrir a los profanos. Detrás de la vara del almendro, se esconde el "jayo" (coca).

Esta planta maravillosa, sirve para salir en cuerpo astral. El Mantram del Jayo es: "Boya-Boya-Boya".

Existe una fórmula secreta para preparar con el Jayo una pócima que permite al mago salir en cuerpo astral. Tendré buen cuidado de no divulgar esa fórmula sagrada, porque la humanidad no está preparada para recibirla.

Seyirino, padre del Jayo, es un gran Maestro del Rayo Maya. El elemental del Jayo, con su cuerpo de oro puro, y sus hermosas vestiduras, parece una doncella de extraordinaria belleza.

En la antigua Roma de los Césares, los magos romanos usábamos mucho el Jayo para nuestros grandes trabajos de magia práctica.

Libros por Samael Aun Weor

- Antropología Gnóstica
- Apuntes Secretos de un Gurú
- Conciencia Cristo
- Curso Esotérico de Kábala
- Curso Esotérico de Magia Rúnica
- Curso Zodiacal
- Educación Fundamental
- Ejercicios de Lamasería
- El Apocalipsis Develado
- El Arche
- El Collar del Buda
- El Libro Amarillo
- El Libro de La Virgen del Carmen
- El Libro de Los Muertos
- El Magnus Opus
- El Matrimonio Perfecto
- El Misterio del Áureo Florecer
- El Parsifal Develado
- El Pistis Sophía Develado
- El Sendero de La Iniciación
- Endocrinología y Criminología
- Filosofía Gnóstica
- Gnosis en El Siglo XX
- Introducción a La Gnosis
- La Caridad Universal
- La Doctrina Secreta de Anáhuac
- La Gran Rebelión

La Montaña de La Juratena
La Revolución de Bel
La Revolución de La Dialéctica
Las Siete Palabras
Las Tres Montañas
Logos, Mantram, Teurgia
Los Cuerpos Solares
Los Misterios de La Vida y de La Muerte
Los Misterios del Fuego
Los Misterios Mayas
Los Misterios Mayores
Los Planetas Metálicos de la Alquimia
Magia Crística Azteca
Manual de La Ciencia Jinas
Manual de Magia Práctica
Más Allá de La Muerte
Matrimonio, Divorcio y Tantrismo
Mi Regreso Al Tíbet
Mirando Al Misterio
Para Los Pocos
Rosa Ígnea
Sí, Hay Infierno; Sí, Hay Diablo; Sí, Hay Karma
Tarot y Cábala
Técnica Para La Disolución del Yo
Tratado de Alquimia Sexual
Tratado de Medicina Oculta y Magia Práctica
Tratado de Psicología Revolucionaria
Tratado Esotérico de Astrología Hermética
Tratado Esotérico de Teurgia
Voluntad Cristo

Ayúdanos, Tu Evaluación Importa

Publicaciones LDS es una Casa Editora Cristiana Gnóstica sin fines de lucro muy pequeña, y aunque estamos publicando con éxito libros electronicos y proporcionando las enseñanzas a la humanidad, no tenemos el tipo de dinero requerido para comercializar y anunciar libros. Es muy caro. Afortunadamente, hay una manera probada de ganar la atención de los lectores: La Evaluación de libros. Los revisores de libro principales no revisarán estos libros, pero usted sí puede.

El camino de la liberación requiere el equilibrio diario de tres factores activos:

Nacimiento de la virtud

Muerte del Ego

Sacrificio por los demás

Escribir una evaluación de libros es una poderosa manera de sacrificarse por los demás, y es fácil. Al escribir comentarios en sitios web populares, ayudas a que los libros de Samael Aun Weor y otros autores sean más visibles para la humanidad, y podrías ayudar a alguien a reducir su sufrimiento.

¿Hará su parte para ayudarnos a mostrar estas maravillosas enseñanzas a otros? ¿Desea que más personas en su región se beneficien de estos libros? Pueden hacerlo si ayudan a hacer los libros más visibles. Tómese un momento hoy para evaluar un libro.

Sugerencias:

Evalúe los libros que realmente has leido y valores.

Sea honesto.

Puede evaluar el libro aquí en nuestra página web o donde lo compró (Amazon, Google Play , iTunes, etc). Esto muestra a estas compañias que deben promover el libro, lo que a su vez aumenta la visibilidad del libro para que más gente lo vea.

Las evaluaciones de libros también pueden ser eficaces en otros lugares: tu blog, Facebook, Twitter, Good Reads, foros, etc. Sólo debes considerar dónde puedes encontrar a alguien que pueda beneficiarse del libro.

Las evaluacioines no necesitan ser largas o profundas. Usa tus propias palabras y estilo. Por favor, no copies y pegues comentarios.

También ayuda a mencionar los libros de Samael Aun Weor cuando escribes evaluaciones de otros libros relacionados que hayas leído, o evaluaciones de artículos espirituales relacionados: incienso, tarots, cábala, experincias astrales etc.

Proporcionar enlaces! La mayoría de los navegadores web tienen un botón fácil para guardar o compartir la dirección de una página web. Esto hace que sea más fácil para el lector encontrar el libro.

¡Gracias por tu ayuda!

Acerca del Autor

El nombre Samael Aun Weor es hebreo (סמאל און ואור) y se pronuncia "sam-Ayel Aun Veor". Samael Aun Weor escribió más de sesenta libros, dio miles de conferencias, y formo el Movimiento Gnóstico en todo el mundo, entre cuyos miembros se cuentan por millones. A pesar de estos logros ciertamente impresionantes bajo cualquier criterio, no son más que el pálido reflejo terrestre de la obra que llevó a cabo internamente, espiritualmente y sin embargo, a pesar de su sabiduría y generosidad para con los hombres, dijo:

“No me sigan. Soy sólo una señal. Llegue a su propia auto-realización.”

Su misión era entregar a la humanidad el camino completo hacia la realización del Ser interior, o en otras palabras, la ciencia total y exacta requerida por cualquier persona de cualquier religión, raza, cultura que quiera desarrollar plena y completamente el alma humana. El camino que enseño es el Camino del Bodhisattva, la sabiduría misteriosa y antigua por mucho tiempo oculta en el seno de todas las grandes religiones.

"Durante el tiempo que dura el espacio y durante el tiempo que dure el mundo, puedo vivir disipar las miserias del mundo. "

¡De la Guía de las obras del Bodhisatva, Shantideva por Samael Aun Weor El Camino del Bodhisattva, también conocido como el Camino Recto, es tomado por muy pocos. Mientras que muchos aspiran a la Luz, la gran mayoría toma el camino más fácil el espiral, que se lleva a cabo durante un período mucho más largo. El caminante del Camino Recto es raro porque esa carretera es amarga, dolorosa y llena de terrores. Encarnada en la historia de la vida de Jesús de Nazaret, el Camino del Bodhisattva es el camino de la crucifixión y el sufrimiento en nombre de los demás.

> *“El camino recto, el curso vertical de la acción, el óctuple sendero, nos conduce de la oscuridad a la luz lo tanto, esto es lo que Cristo quiso decir cuando nos dijo: Yo soy el camino, la verdad y la vida; nadie viene al Padre, sino por mí.”.* -(Juan 14:6)
>
> *“Aquellos que renuncian a la felicidad del Nirvana por amor a la humanidad, los que tienen el cuerpo o vehículo de transformación solar, el Nirmanakaya, son los Bodhisattvas auténticos, que en*

realidad caminan por el sendero recto, conocen la palabra del Señor."

"En cuanto a mí, sobre mí, soy un caminante del camino recto, por lo que yo enseño la doctrina relacionada con el camino recto para aquellos que quieren ir por el camino más recto para aquellos que no quieren ir en el camino recto, bueno, lo siento, pero el momento en que se tienen que definir vendrá: entonces, para aquellos que eligen el camino en espiral Nirvánico, nosotros, los que siguen el camino recto, tenemos que decir "adiós , "porque vamos hacia el Absoluto!" -(Samael Aun Weor)

Es evidente que el camino enseñado por Samael Aun Weor es un cambio radical de las enseñanzas del Sendero Espiral, y es aún más acusada diferencia de las enseñanzas más comunes de los baales, o Sendero Lunar. Por lo tanto, el estudiante, cuando se enfrentan a la Gnosis, por primera vez, es a menudo sorprendido, indignado, u ofendido, porque estas enseñanzas contradicen mucho de lo que creemos o apreciamos. Tras un estudio más detallado, se descubrió que la Gnosis es de hecho la Doctrina de la Síntesis, la expresión de la Sabiduría Universal, en el corazón de todas las religiones. Lo que está en conflicto con la Gnosis son las ideas e interpretaciones de la humanidad. Verdad es Una, es la mente que tenemos dentro de esa Verdad la que degenera en opiniones, dogmas, la política y las guerras.

Como realización vibrante del ideal del Bodhisattva, que renuncia a todo interés propio y busca en cambio para beneficiar a otros, Samael Aun Weor rechazó cualquier noción de culto a la personalidad o los archivos adjuntos de seguidores. A lo largo de su vida, muchos miles de estudiantes proyectada sobre él sus ideales y sus necesidades, y esto continúa hasta nuestros días. Aunque muchos lo adoran y hacen a la Gnosis otro sistema de creencias, su propio mensaje es muy claro: el único Maestro que debemos seguir es nuestra divinidad interior. Para llegar a esa Divinidad interior, debemos eliminar de nuestra creencia de mente simple: tenemos que estudiar en vez del camino enseñado por todos los grandes maestros de la humanidad, y poner esas enseñanzas en la práctica diaria.

Tal vez lo más notable, lo que escribió y enseñó no era una mera teoría: a diferencia de la mayoría de los autores (especialmente los que escriben acerca de la religión y la espiritualidad), fue profesor de la experiencia personal.

"Hay autores que escriben maravillas, pero cuando uno los mira, uno se da

cuenta de que no han vivido lo que han escrito, sino que no lo experimentan en sí mismos, y por eso se equivocan. Entiendo que hay que escribir lo que uno ha experimentado directamente por uno mismo. he procedido de esta manera por mi parte.”



Samael Aun Weor - Padre de la Antropología Gnóstica

Dr. Samael Aun Weor, antropólogo y sociólogo contemporáneo, ha sido un investigador nato. Ha dedicado su vida entera a profundizar sobre las grandes verdades que las diversas civilizaciones han legado a la humanidad en diversas formas de manifestación: filosofía, religión, arte y ciencia.

Nació físicamente el 6 de marzo de 1917 en la ciudad de Bogotá, Colombia.

Las enormes inquietudes espirituales fueron características desde sus primeros meses de existencia. Educado en la religión oficial del pueblo, sentía veneración y respeto hacia todo lo místico.

A los 9 años de edad, pertenecía a cierta religión en donde se vio obligado a estudiar las sagradas escrituras y el latín. Siendo muy pequeño abandonó el hogar para entrar en el camino de la vida, y ahí comenzó a indagar acerca del Camino Secreto.

A la edad de 12 años investiga e indaga sobre el terreno del espiritismo, estudia innumerables obras de metafísica, en las cuales, apasionado, logra magníficos resultados. Viajó muy joven por diversos lugares del mundo, sin

perder su interés en sus múltiples inquietudes de tipo filosófico, metafísico, psicológico y científico.

A los 16 años de edad con infinitas ansias, analizaba los problemas del espíritu a la luz de la ciencia moderna. Enseñado en buenos modales y sin ensayarse en oratoria para recitar en público, a los 17 años de edad dictaba conferencias en la Sociedad Teosófica. Posteriormente se dedicó de lleno a la práctica del Raha-Yoga, Bakty-Yoga, Karma-Yoga, Jnana-Yoga, etc.

De adolescente,teniendo 18 años, ingresó en la escuela Rosacruz antigua, institución venerable fundada por el Dr. Krumm Heller (M. Huiracocha).

Empapado entre tantas teorías, sólo anhelaba con ansias encontrar su antiguo Camino: “La senda del filo de la navaja”. A los 19 años decidió cambiar de la teoría a la práctica, vivenciando así, por tres veces, lo que en Oriente se denomina “Vacío Iluminador”, lo cual dejó en su psiquis y en su alma una experiencia inolvidable.

28 años de edad tenía cuando contrajo nupcias con su esposa, a quien Samael llamara cariñosamente “negrita”.

En el año de 1958, logró, entonces, la unión de tres importantes movimientos espirituales, reuniéndolos bajo el nombre de AGLA (Acción Gnóstica Libertadora de Amerindia).

A los 33 años se le encomienda la gigantesca empresa de divulgar masivamente la Gnosis. Después el destino lleva sus pasos hacia el Norte, atravesando países como Panamá, Costa Rica, el Salvador, etc.; y estableciéndose finalmente en México D.F., donde revolucionará completamente sus métodos de enseñanza, estableciendo allí la Sede mundial del gran Movimiento Gnóstico Internacional. El 24 diciembre de 1977, a la edad de 60 años, el Dr. Samael Aun Weor desencarnó.